



شیوه نامه برگزاری

نوزدهمین جشنواره قرآن و عترت

دانشگاه جامع علمی کاربردی

بخش اعضای هیأت علمی، مدرسان و کارکنان



دانشگاه جامع
علمی کاربردی

۱۴۰۲-۱۴۰۳



امروز در سراسر دنیای اسلام، هرکاری برای قرآن، در جهت فهم قرآن و اشاعه‌ی قرآن انجام بگیرد یکی از بزرگ‌ترین حسناتی است که می‌شود تصور کرد؛ این کار شما [برگزاری و شرکت در مسابقات قرآن] یک حسنه بود. این حرکت قرآنی در کشور ما بایستی ادامه پیدا کند؛ باید آن قدر تلاش کنیم که مفاهیم قرآنی جزو مفاهیم رایج و گفتمان‌های عمومی ملت‌های مسلمان و کشورهای ما قرار بگیرد.

(بیانات مقام معظم رهبری در دیدار شرکت‌کنندگان در مسابقات بین‌المللی قرآن ۱۳۹۶/۰۲/۰۷)

مقدمه:

نظر به اهمیت و جایگاه قرآن کریم در میان دانشگاهیان و لزوم آشنایی هر چه بیشتر آنان با معارف عمیق قرآن کریم و سیره اهل بیت (علیهم السلام) در قالب فعالیت‌های جذاب و توجه به استفاده از ظرفیت‌های فراوان جشنواره‌های فرهنگی و هنری به عنوان شیوه‌ای نوین برای شناسایی، پرورش و هدایت ظرفیت‌های فکری و هنری فراوان دانشگاهیان در راستای تولید آثار فاخر هنری، ادبی و پژوهشی موجب گردیده تا جشنواره قرآن و عترت به عنوان یکی از پایدارترین جشنواره‌های دانشگاهی نقش مهمی را در ایجاد شور و نشاط فرهنگی قرآنی در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی ایفا نماید.

اقدامات شورای هماهنگی فعالیت‌های قرآن و عترت دانشگاه‌ها به عنوان سیاست‌گذار فعالیت‌های قرآن و عترت دانشگاه‌ها به منظور ارتقاء کمی و کیفی جشنواره و انسجام و یکپارچگی در شیوه برگزاری آن در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی سراسر کشور این جشنواره را به یکی از مؤثرترین، فراگیرترین، گسترده‌ترین و مهم‌ترین فعالیت‌های قرآن و عترت دانشگاه‌ها تبدیل نموده که در سالیان گذشته نقش به‌سزایی در شناسایی فعالان قرآن و عترت دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی کشور داشته است.

اولین دوره مسابقات قرآن و عترت دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی از سال ۱۳۶۴ توسط جهاد دانشگاهی پایه‌گذاری شد و در ادامه دستگاه‌ها و نهادهای دانشگاهی دیگر نیز به مشارکت و نقش‌آفرینی در این حوزه پرداختند.

نوزدهمین دوره جشنواره قرآن و عترت دانشگاه جامع علمی کاربردی در سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ در بخش مدرسان، کارکنان و اعضای هیئت علمی با هدف نیل هر چه بیشتر به اهداف جشنواره برگزار می‌گردد.

۱. کلیات

اصول، اهداف و سیاست‌های حاکم بر جشنواره قرآن و عترت دانشگاهیان :

از آنجا که سیاست‌گذاری و تعیین اهداف و راهبردهای اساسی، موجب جهت‌بخشی به مسابقات در راستای اهداف و آرمان‌های متعالی نظام اسلامی می‌شود، نظر به وضعیت فرهنگی جامعه و دانشگاه‌ها، سیاست‌ها و اهداف زیر به عنوان زیربنای برنامه‌ها و اقدامات تعیین شده است:

الف) اصول و سیاست‌های کلی جشنواره:

۱. توسعه کمی و کیفی: توسعه کمی و افزایش تعداد رشته‌های جشنواره و تعمیق و ارتقای آگاهی‌های دینی و اعتقادی دانشگاهیان در حوزه قرآن و عترت و ارتقای سطح فنی مسابقات
۲. شکوهمندی: اهتمام عالی همه نهادها و مسئولان در مشارکت حداکثری دانشگاهیان
۳. معنویت محوری: تأکید بر اخلاص و معنویت و معناگرایی در همه مراحل
۴. جامع‌نگری: توجه به همه ابعاد انسان‌ساز و حیات‌آفرین قرآن کریم

ب) اهداف کلی:

۱. اعتلای دانش، ایمان، اخلاق و بصیرت دینی دانشگاهیان و توسعه فضای معنوی و قرآنی در دانشگاه‌ها
۲. تعمیق بینش و نهادینه‌سازی معارف و آموزه‌های اسلامی در دانشگاه‌ها
۳. تعظیم شعائر دینی و ترویج فعالیت‌های قرآن و عترت دانشگاهیان با رویکرد تحقق سبک زندگی اسلامی ایرانی
۴. توسعه فعالیت‌های آموزشی، پژوهشی با محوریت قرآن و عترت

ج) اهداف اختصاصی:

۱. شناسایی افراد مستعد و توانمند در حوزه قرآن و عترت و معرفی به جامعه قرآنی کشور
 ۲. آشنایی هر چه بیشتر دانشگاهیان با مفاهیم قرآن کریم و سیره اهل بیت (علیهم السلام) از طریق مطالعه منابع مکتوب
 ۳. گسترش بهره‌برداری از معارف قرآن و عترت به ویژه تحقیقات بین‌رشته‌ای
 ۴. توجه توأمان به الفاظ و مفاهیم قرآن کریم و متون ائمه اطهار(ع) با تأکید بر حفظ و تدبیر در آیات قرآن و احادیث اهل بیت (علیهم السلام)
 ۵. هماهنگی و حرکت همسوی همه دستگاه‌های آموزش عالی در زمینه مسابقات و جشنواره‌های قرآن و عترت.
 ۶. آشنایی هر چه بیشتر کارکنان و مدرسان دانشگاه با متون ارزشمند دینی؛ نهج البلاغه، صحیفه سجادیه و تولید آثار علمی با رویکرد تمدن‌سازی نوین اسلامی
- یادآور می‌شود همه دست‌اندرکاران و برنامه‌ریزان مسابقات قرآن و عترت دانشگاهی موظفند در کلیه تصمیم‌گیری‌ها و اقدامات و برنامه‌های خود، اصول، اهداف و سیاست‌های فوق را مدنظر قرار دهند و بدیهی است در نظارت و ارزیابی، میزان انطباق برنامه‌ها و اقدامات بر این اهداف و سیاست‌ها سنجیده خواهد شد.

۱- بخش‌ها و رشته‌های جشنواره:

رشته‌های بخش	بخش‌های جشنواره
قرائت ترتیل (خواهران و برادران)	شفاهی
آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن کریم	کتبی
آشنایی با سیره معصومین(ع)	
احکام	
معارف نماز	
مقاله نویسی	پژوهشی
نقد کتاب	

۴- تقویم اجرایی جشنواره:

عنوان بخش	مهلت ثبت نام / ارسال اثر	زمان آزمون
بخش شفاهی	۱۴۰۲/۱۲/۲۳	*
بخش پژوهشی		
بخش کتبی	۱۴۰۳/۰۲/۰۴	

۵- مکان برگزاری:

کلیه رشته‌ها به صورت تک مرحله ای غیر حضوری و از طریق ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره صورت می‌پذیرد. مرحله دوم رشته حفظ به صورت تلفنی انجام خواهد شد. سایت جشنواره: <https://quran.uast.ac.ir>

۶- نشانی دبیرخانه اجرایی جشنواره:

استان آذربایجان شرقی - تبریز- انتهای خیابان طالقانی- دانشگاه جامع علمی کاربردی
وب سایت جشنواره: <https://quran.uast.ac.ir>
پست الکترونیکی جشنواره: quran@uast.ac.ir
آیدی پیام رسان ایتا: @quran festival ۱۹

نشانی دبیرخانه دائمی جشنواره قرآن و عترت دانشگاه: تهران- خ انقلاب- بین خ حافظ و نجات الاهی- پ ۶۸۳ دانشگاه جامع علمی کاربردی- معاونت فرهنگی و اجتماعی، طبقه سوم، مرکز فعالیت های قرآن و عترت تلفن: ۰۲۱-۸۲۷۷۸۸۶۶

منابع رشته های بخش معارفی نوزدهمین جشنواره قرآن و عترت دانشگاه جامع علمی کاربردی
(بخش اعضای هیئت علمی، مدرسان و کارکنان)

منابع آزمون	رشته	ردیف
تفسیر آیات برگزیده ، علیرضا مستشاری ، نشر معارف . از ابتدا تا ص ۱۶۲، ابتدای جزء ۹ (با قابلیت دانلود از اینترنت)	آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن کریم	۱
کتاب درس های پیامبر اعظم(ص)، گزیده بیانات مقام معظم رهبری درباره شخصیت و بعثت نبی مکرم اسلام (ص). از ابتدای کتاب تا ص ۱۵۰، ابعاد و اهداف بعثت رسول (با قابلیت دانلود از اینترنت)	آشنایی با سیره معصومین(ع)	۲
رساله دانشجویی (پرسشها و پاسخهای دانشجویی جلد ۱۶) از ابتدا تا احکام موسیقی، پایان صفحه ۲۰۰ (با قابلیت دانلود از اینترنت)	احکام	۳
کتاب ۱۱۴ نکته درباره نماز حجت الاسلام و المسلمین قرائتی کل کتاب (با قابلیت دانلود از اینترنت)	معارف نماز	۴

در این شیوه نامه شرایط کلی و اختصاصی رشته‌های جشنواره قرآن و عترت دانشگاه جامع علمی-کاربردی در بخش مدرسان و کارکنان تشریح شده است.

ضوابط و شیوه‌نامه کلی

علاوه بر شیوه‌نامه و ضوابط اختصاصی هر بخش ضوابط مشترکی برای همه بخش‌ها مقرر گردیده که به ترتیب زیر اعلام می‌شود:

- ۱- هر مدرس/ کارمند/ عضو هیئت علمی دانشگاه می‌تواند **فقط در یک رشته از رشته‌های جشنواره** شرکت کند.
- ۲- مقالات کارکنان و مدرسان می‌تواند با مشارکت سایر کارکنان و مدرسان یا دانشجویان ارائه شود؛ در این صورت نام نویسنده اول به عنوان صاحب اثر شناخته و در صورت احراز رتبه، مورد تقدیر قرار می‌گیرد.
- تذکر:** در صورتی که اثر پژوهشی را چند نفر انجام داده باشند، لوح تقدیر به همه افراد، و هدایا صرفاً **به نفر اول** تعلق می‌گیرد و ایشان مسؤول تقسیم جوایز بین سایر همکاران خواهد بود و دبیرخانه هیچ مسؤولیتی در این خصوص نخواهد داشت.
- ۳- باتوجه به تک مرحله‌ای بودن بخش پژوهشی، فقط برگزیدگان نهایی به مراسم اختتامیه دعوت می‌شوند.
- ۴- ارسال تصویر کارت ملی، عکس و مدارک دال بر همکاری با دانشگاه کارکنان و مدرسان راه‌یافته به مرحله کشوری و درج کد مدرسی (مدرسان) و کد پرسنلی (کارکنان) به هنگام ثبت نام در سامانه الزامی است.
- ۵- شرکت‌کننده برای کسب رتبه باید حداقل ۷۰٪ امتیاز را در مرحله کشوری (دانشگاهی) کسب نماید. جدول احراز رتبه عبارت است از :

عنوان رتبه	حداقل امتیاز جهت کسب رتبه
رتبه اول	۸۰-۱۰۰
رتبه دوم	۷۵-۷۹/۹۹
رتبه سوم	۷۰-۷۴/۹۹

تذکر: واحدهای استانی برای تعیین رتبه و تقدیر از آنان در مرحله استانی نیز براین اساس اقدام نمایند.

- ۶- داوطلب شرکت در مسابقات باید کارمند، هیأت علمی دانشگاه یا کارمند و مدرس یکی از مؤسسات یا مراکز آموزش عالی علمی کاربردی وابسته و یا تحت نظارت دانشگاه جامع علمی کاربردی باشد.
- ۷- شرط پذیرش مدرس در جشنواره، **دارا بودن کد مدرسی فعال است.**
- ۸- شرط پذیرش همکاران کارمند در جشنواره (همه طیف های کارکنان و اعم از رسمی، پیمانی، شرکتی و...) اشتغال به کار ایشان در زمان برگزاری مرحله مقدماتی است.

شرایط و ضوابط بخش آوایی:

ضوابط اجرای مشترک :

۱. در این دوره از مسابقات، بخش شفاهی صرفاً در رشته قرائت به روش ترتیل برگزار می‌گردد. در این بخش لازم است شرکت‌کنندگان فایل تصویری ضبط شده قرائت خود را تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۳ از طریق قسمت پروفایل اختصاصی سایت جشنواره به آدرس الکترونیکی <https://quran.uast.ac.ir> به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.
- تذکر مهم ۱:** متسابقین محترم فقط یک فایل ضبط شده تصویری همراه با کیفیت صوتی مطلوب را می‌توانند ارسال نمایند و از آنان پذیرفته می‌شود و در صورت ارسال بیش از یک فایل، شرکت‌کننده از دور مسابقات حذف خواهد شد.
- تذکر مهم ۲:** متسابقین محترم بعد از ارسال فایل صوتی تصویری از وصول آن توسط دبیرخانه، اطمینان حاصل فرمایند.
۲. هیأت داوران بخش شفاهی در مراحل مختلف، به طور مجزا برای خواهران و برادران شرکت‌کننده تعیین می‌شود و داوری در هر بخش به صورت مستقل انجام پذیرفته و نتایج اعلام خواهد شد.
۳. شرکت‌کنندگان محترم رشته قرائت ترتیل قرآن کریم باید دقیقاً از محل قرعه‌های مشخص شده قرائت نمایند، در غیر اینصورت از گردونه مسابقات حذف خواهند شد.
۴. حدنصاب امتیازات احراز رتبه عبارت است از:
(رتبه اول ۸۰ تا ۱۰۰ - رتبه دوم ۷۵ تا ۷۹/۹۹ - رتبه سوم ۷۰ تا ۷۴/۹۹ از ۱۰۰)
- در صورت به تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت‌کنندگان، تعیین رتبه برتر پس از بررسی بخش‌های نمره‌دهی صورت می‌پذیرد که به ترتیب اولویت در رشته‌های مختلف عبارت است از: حسن حفظ، تجوید، وقف وابتدا، لحن، صوت.
- **تذکر:** درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین نامه، تصمیم‌گیری هیأت داوران و ستاد برگزاری مسابقات، با رعایت اصول حاکم بر آیین نامه، نافذ است.

شرایط و ضوابط اختصاصی بخش آوایی :

الف- قرائت به روش ترتیل:

آزمون این بخش براساس دستورالعمل مسابقات جشنواره (به روایت حفص از عاصم) برگزار می‌شود.
مرحله مقدماتی : صفحه ۳۳۷، سوره مبارکه حج آیات ۳۹ تا ۴۱ (اذن للذین یقاتلون ولله عاقبه الامور)

شرایط و ضوابط اختصاصی بخش کتبی:

- تعداد حداکثر ۳۰ سؤال تستی در هر رشته به صورت تصادفی برای داوطلبان تعیین و در سایت جشنواره بارگذاری خواهد شد. دانشجویان با مراجعه به سایت، به سؤالات در مدت زمان مشخص پاسخ خواهند داد.
- توجه: هر فرد فقط یک بار حق ورود و شرکت در آزمون را خواهد داشت.
- در صورتی که ثبت‌نام‌کننده‌ای به علت نقص فنی و مشکلات اینترنتی نتواند شرکت نماید، زمان دیگری را دبیرخانه برای امکان شرکت مجدد ایشان فراهم خواهد نمود.
- آزمون دارای نمره منفی است.

- در صورت نزدیک بودن امتیازات برگزیدگان و عدم امکان احراز رتبه های برتر به تشخیص هیئت داوران به منظور تعیین برگزیدگان، سوالات تشریحی تصحیح خواهد شد.

شرایط و ضوابط اختصاصی بخش پژوهشی (مقاله نویسی)

شرایط عمومی شرکت در بخش مقاله نویسی:

۱. تکمیل فرم ثبت نام و درج در صفحه اول مقاله
۲. مقاله حاصل مطالعات، تجارب و پژوهش های نظام مند و معتبر نویسنده (نویسندگان) بوده و قبلاً در جایی منتشر نشده باشد.
۳. مقاله دارای اطلاعات کتاب شناختی معتبر باشد.
۴. مقاله با رعایت محورهای مندرج در راهنمای نگارش تدوین شده باشد.
۵. مقاله باید به زبان فارسی نوشته شود.
۶. مقالات ارسالی، تحقیقی و مستند و بر اساس معیارهای علمی باشند.
۷. فایل متن مقاله با پسوند doc یا docx و با ویرایش ۲۰۱۶ word باشد.
۸. حجم مقالات از ۲۰ صفحه و تعداد کلمات مقاله حداقل ۴۰۰۰ کلمه و حداکثر از ۷۵۰۰ واژه بیشتر نباشد.
۹. مقالات با فاصله ۱ سانتی متر میان سطور و با تورفتگی نیم سانتی متر در سطر اول پاراگراف و به صورت خوانا، تایپ شده باشد.
۱۰. کلیه متن مقاله با فونت noor nazanin و اندازه فونت ها ۱۳ باشد.
۱۱. آیات و روایات از نرم افزار جامع التفاسیر نور آورده شود. متن عربی آیات در بین علامت آیات «» قرار گیرد و آدرس آیه بلافاصله پس از آیه در داخل پرانتز به صورت (نام سوره/شماره آیه)، درج شود مثال: «ادع الی سبیل ربک بالحکمه و الموعظه الحسنه...» (نحل/۱۲۵).
۱۲. اگر از ترجمه خاصی از قرآن یا منابع روایی نظیر نهج البلاغه در مقاله استفاده می شود، حتماً مشخصات مترجم و کتابشناسی ترجمه در بخش منابع بیاید.
حجم مقاله از ۶۰۰۰ کلمه فراتر نرود.
۱۳. برای سهولت ارزیابی و ویرایش، مقاله با رعایت فضای مناسب در حاشیه های کاغذ و میان سطرها، حروفچینی شود و همراه با فایل الکترونیکی ارسال گردد.
۱۴. تلفظ نام ها و مفاهیم ناآشنا، با استفاده از الفبای صوتی (آوانویسی) پس از فارسی آن یاد شود.
۱۵. معادل خارجی نام ها و مفاهیم مهم به کاررفته در متن، جلوی نام یا مفهوم مربوط میان پرانتز آورده شود.
۱۶. استناد و ارجاع در پایان نقل قول (با ذکر نام نویسنده، سال نشر و شماره جلد و صفحه اثر، مانند نمونه زیر آورده شود) در نقل قول مستقیم از گیومه استفاده گردد و در تکرار ارجاع، مثل بار اول نوشته شود و از کاربرد واژه های همان، همو، پیشین و مانند آن خودداری گردد؛ (مطهری، ۱۳۸۴، ج ۶، صص ۱۲۷-۱۲۱)
۱۷. چنان چه از نویسنده ای در یک سال بیش از یک اثر انتشار یافته باشد، با ذکر حروف الفبایی پس از سال انتشار از یکدیگر متمایز شوند.
۱۸. یادداشتهای توضیحی در پایان مقاله (پیش از کتابنامه) آورده شود.

* بدنه اصلی مقاله :

- متن اصلی مشتمل بر فصول مختلفی است که هر فصل نیز شامل زیرفصل‌های دیگری است که این زیرفصل‌ها هر کدام مشتمل بر چندین پاراگراف با موضوع مشخص است.
 - هر دسته از موضوعات مرتبط در ذیل یک عنوان در زیرفصلی خاص قرار گیرند.
 - هر دسته از عناوین، ذیل عنوان کلی‌تر به عنوان فصل قرار گیرند به گونه‌ای که مجموعه مقاله از یک شاکله منسجم چند فصلی برخوردار بوده و تقدم و تأخر مطلب در آن رعایت شده باشد.
- * نقل قول مستقیم: در مواردی که مطلبی عیناً از منبعی نقل می‌شود، ابتدا و انتهای مطلب، گیومه «» قرار داده شود و در پایان نقل قول آدرس منبع ذکر شود. نقل به مضمون و از منابع دیگر نیازی به درج گیومه ندارد. اما در پایان با ذکر «ر.ک» آدرس آن منبع ذکر شود.

* ارجاع درون متن: مطالب نقل شده از سایر منابع باید با ذکر آدرس باشد:

(نام خانوادگی مؤلف، سال انتشار، شماره جلد و صفحه) مثال: (طباطبائی، ۱۳۸۰، ج ۱، ص ۲۰۰) و اگر به چند صفحه از یک منبع استناد داده می‌شود شماره صفحات از سمت راست به چپ و با گذاشتن علامت (صص) تنظیم گردد؛ مثلاً: (طباطبائی، ۱۳۸۰، ج ۱، صص ۲۵، ۲۶ و ۲۷) در صورتی که نام خانوادگی مؤلف، مشترک است باید اسم وی هم مورد اشاره قرار گیرد. اگر از یک نویسنده در یک سال، دو اثر یا بیشتر منتشر شده و در مقاله مورد استفاده قرار گرفته است، با آوردن حروف الفبا بعد از سال انتشار میان دو اثر تفکیک صورت می‌گیرد. اگر از یک نویسنده بیش از یک اثر استفاده شده است، ذکر منبع بدین شکل صورت می‌گیرد: (نام خانوادگی، سال انتشار اثر اول، شماره جلد و سال انتشار اثر دوم، شماره جلد و صفحه) اگر مؤلفان یک اثر بیش از سه نفر باشند، فقط نام خانوادگی یک نفر آورده می‌شود و با ذکر واژه «و دیگران» به سایر مؤلفان اشاره می‌گردد.

* نتیجه: حدود ۲۰۰-۴۰۰ کلمه، حاوی جمع بندی و خلاصه گیری از مهم‌ترین مسائلی که نویسنده آنها را در مقاله به طور مستند شرح و بسط داده است.

❖ رشته نقد کتاب :

- در رشته نقد کتاب موارد ذیل باید رعایت شود:
- تعداد صفحات نقد از ۱۰ درصد مجموع صفحات کتاب کمتر و از ۲۵٪ مجموع صفحات کتاب نباید بیشتر باشد.
- ارائه اطلاعات کتابشناختی متن مورد نظر، تشریح ویژگی‌های مهم کتاب و برجسته سازی مباحث اصلی و تاثیرگذار آن، بررسی میزان وصول اهداف تعیین شده توسط نویسنده کتاب، مقایسه کتاب با سایر منابع مشابه و ارائه پیشنهاد در خصوص اصلاح اشکالات فنی و ویرایشی از جمله ملاک‌های انتخاب آثار برتر می‌باشد.

❖ جدول موضوعات بخش پژوهشی :

<p style="text-align: center;">محورهای اصلی : مساله اصلی پژوهش باید معطوف به محورهای زیر باشد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ اصول و شاخصه های سبک زندگی قرآنی (در محیط خانواده) ▪ امر به معروف و نهی از منکر کار آمد در عصر حاضر از نگاه قرآن و عترت (شاخصه ها و الگوها) ▪ فرهنگ مقاومت و استکبار ستیزی در آموزه های قرآن کریم و احادیث ائمه طاهریین(ع) ▪ راهکار های گسترش فرهنگ حجاب و عفاف در محیط دانشگاهی بر اساس آموزه های قرآن و عترت ▪ تبیین قرآنی نابودی رژیم صهیونیستی ▪ حمایت ایران از فلسطین براساس آیات قرآن ▪ مبانی و مؤلفه‌های کار و کارآفرینی در قرآن و روایات ▪ عوامل موثر در مقاومت از دیدگاه نهج البلاغه ▪ جایگاه جهاد و مقاومت در نهج البلاغه ▪ روش برخورد با مشکلات از نظر نهج البلاغه 	<p>موضوعات مقاله نویسی</p>
<p>۱- کتاب آموزش قرآن در سیره نبوی . محسن رجبی ، مهدی غفاری ، حسین مرادی . انتشارات آستان قدس رضوی (فایل کتاب موجود است)</p> <p>۲- کتاب درآمدی به ظرفیت های فرهنگی و هنری زبان قرآن . دکتر ابو الفضل خوش منش . نشر پژوهشگاه فرهنگ ، هنر و ارتباطات (فایل کتاب موجود است)</p>	<p>نقد کتاب</p>

نوزدهمین جشنواره قرآن و عترت در بخش کارکنان، مدرسان و اعضای هیئت علمی دانشگاه ۶ رشته مشترک و ۲ رشته اختصاصی مجموعاً ۸ رشته در ۳ بخش آوایی، معارفی و پژوهشی پذیرای کلیه همکاران محترم مراکز آموزش علمی کاربردی، واحد های استانی ، ستاد مرکزی، مدرسان معارف اسلامی و سایر دروس دانشگاهی و اعضای محترم هیئت علمی دانشگاه می باشد.

امید است گام کوچکی در راستای تعالی قرآنی جامعه دانشگاهی کشور برداریم.

<p>فرم ثبت نام در نوزدهمین جشنواره قرآن و عترت دانشگاه جامع علمی کاربردی - کارکنان، مدرسان و اعضای هیأت علمی (بخش پژوهش - مقاله)</p> <p>توجه: تکمیل شده این فرم در صفحه اول اثر ارسالی گنجانده شود.</p>		
<p>واحد استانی:</p> <p>مرکز آموزش علمی کاربردی:</p>		
<p>عنوان مقاله:</p>		
<p>نام:</p>	<p>نام خانوادگی:</p>	<p>کد مدرسی:</p>
<p>کد ملی:</p>		<p>رشته تحصیلی:</p>
<p>مقطع تحصیلی:</p>		<p>پست الکترونیکی:</p>
<p>تلفن همراه :</p>		<p>تلفن ثابت:</p>
<p>کد شهر:</p>		
<p>نشانی پستی:</p>		

**دبیرخانه نوزدهمین جشنواره قرآن و عترت
دانشگاه جامع علمی کاربردی**