



شیوه نامه برگزاری

**هجدهمین جشنواره قرآن و عترت**

**دانشگاه جامع علمی کاربردی**

بخش اعضای هیأت علمی، مدرسان و کارکنان



دانشگاه جامع  
علمی کاربردی

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲



امروز در سراسر دنیای اسلام، هرکاری برای قرآن، و در جهت فهم قرآن و اشاعه‌ی قرآن انجام بگیرد، یکی از بزرگ‌ترین حسناتی است که می‌شود تصور کرد؛ این کار شما [برگزاری و شرکت در مسابقات قرآن] یک حسنه بود. این حرکت قرآنی در کشور ما بایستی ادامه پیدا کند؛ باید آن‌قدر تلاش کنیم که مفاهیم قرآنی جزو مفاهیم رایج و گفتمان‌های عمومی ملت‌های مسلمان و کشورهای ما قرار بگیرد.  
(بیانات مقام معظم رهبری در دیدار شرکت‌کنندگان در مسابقات بین‌المللی قرآن ۱۳۹۶/۰۲/۰۷)

#### مقدمه:

نظر به اهمیت و جایگاه قرآن کریم در میان دانشگاهیان و لزوم آشنایی هر چه بیشتر آنان با معارف عمیق قرآن کریم و سیره اهل بیت (علیهم السلام) در قالب فعالیت‌های جذاب و توجه به استفاده از ظرفیت‌های فراوان جشنواره‌های فرهنگی و هنری به عنوان شیوه‌ای نوین برای شناسایی، پرورش و هدایت ظرفیت‌های فکری و هنری فراوان دانشگاهیان در راستای تولید آثار فاخر هنری، ادبی و پژوهشی موجب گردیده تا جشنواره قرآن و عترت به عنوان یکی از پایدارترین جشنواره‌های دانشگاهی نقش مهمی را در ایجاد شور و نشاط فرهنگی قرآنی در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی ایفا نماید. اقدامات شورای هماهنگی فعالیت‌های قرآن و عترت دانشگاه‌ها به عنوان سیاستگذار فعالیت‌های قرآن و عترت دانشگاه‌ها به منظور ارتقاء کمی و کیفی جشنواره و انسجام و یکپارچگی در شیوه برگزاری آن در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی سراسر کشور این جشنواره را به یکی از مؤثرترین، فراگیرترین، گسترده‌ترین و مهم‌ترین فعالیت‌های قرآن و عترت دانشگاه‌ها تبدیل نموده که در سالیان گذشته نقش به‌سزایی در شناسایی فعالان قرآن و عترت دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی کشور داشته است.

هجدهمین دوره جشنواره قرآن و عترت دانشگاه جامع علمی کاربردی در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ در بخش مدرسان، کارکنان و اعضای هیئت علمی با هدف نیل هر چه بیشتر به اهداف جشنواره برگزار می‌گردد.

#### ۱. کلیات

## اصول، اهداف و سیاست‌های حاکم بر جشنواره قرآن و عترت دانشگاهیان :

از آنجا که سیاست‌گذاری و تعیین اهداف و راهبردهای اساسی، موجب جهت‌بخشی به مسابقات در راستای اهداف و آرمان‌های متعالی نظام اسلامی می‌شود، با توجه به وضعیت فرهنگی جامعه و دانشگاه‌ها، سیاست‌ها و اهداف زیر به عنوان زیربنای برنامه‌ها و اقدامات تعیین شده است:

### الف) اصول و سیاست‌های کلی جشنواره:

۱. توسعه کمی و کیفی: توسعه کمی و افزایش تعداد رشته‌های جشنواره و تعمیق و ارتقای آگاهی‌های دینی و اعتقادی دانشگاهیان در حوزه قرآن و عترت و ارتقای سطح فنی مسابقات
۲. شکوهمندی: اهتمام عالی همه نهادها و مسئولان در مشارکت حداکثری دانشگاهیان
۳. معنویت محوری: تأکید بر اخلاص و معنویت و معناگرایی در همه مراحل
۴. جامع‌نگری: توجه به همه ابعاد انسان‌ساز و حیات‌آفرین قرآن کریم

### ب) اهداف کلی:

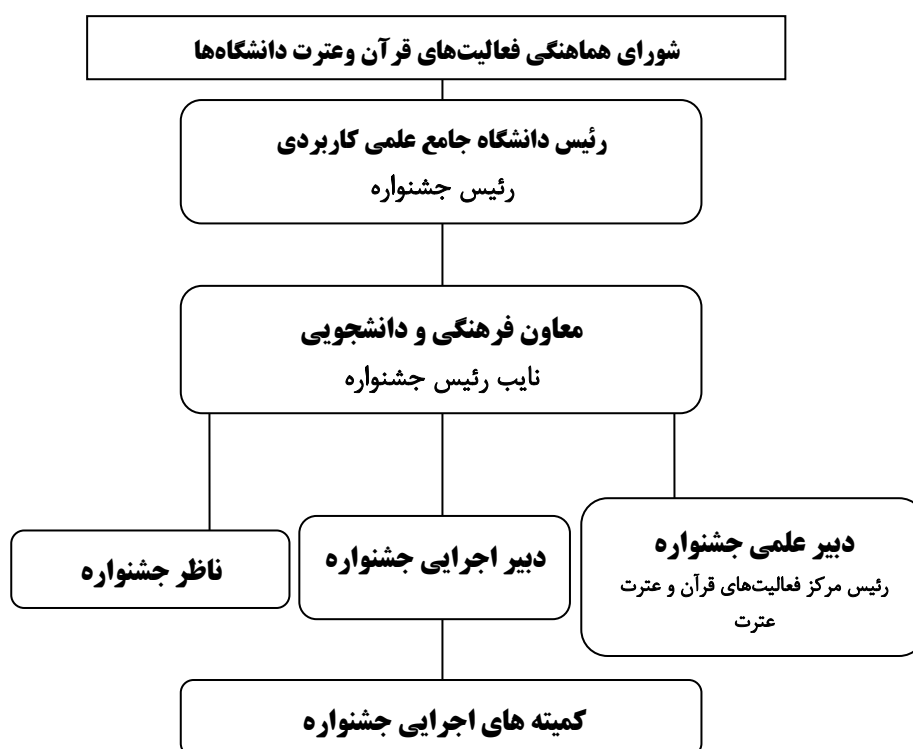
۱. اعتلای دانش، ایمان، اخلاق و بصیرت دینی دانشگاهیان و توسعه فضای معنوی و قرآنی در دانشگاه‌ها
۲. تعمیق بینش و نهادینه‌سازی معارف و آموزه‌های اسلامی در دانشگاه‌ها
۳. تعظیم شعائر دینی و ترویج فعالیت‌های قرآن و عترت دانشگاهیان با رویکرد تحقق سبک زندگی اسلامی ایرانی
۴. توسعه فعالیت‌های آموزشی، پژوهشی با محوریت قرآن و عترت

### ج) اهداف اختصاصی:

۱. شناسایی افراد مستعد و توانمند در حوزه قرآن و عترت و معرفی به جامعه قرآنی کشور
۲. آشنایی هر چه بیشتر دانشگاهیان با مفاهیم قرآن کریم و سیره اهل بیت (علیهم السلام) از طریق مطالعه منابع مکتوب
۳. گسترش بهره‌برداری از معارف قرآن و عترت به ویژه تحقیقات بین‌رشته‌ای
۴. توجه توأمان به الفاظ و مفاهیم قرآن کریم و متون ائمه اطهار(ع) با تأکید بر حفظ و تدبیر در آیات قرآن و احادیث اهل بیت (علیهم السلام)
۵. هماهنگی و حرکت همسوی همه دستگاه‌های آموزش عالی در زمینه مسابقات و جشنواره‌های قرآن و عترت.
۶. آشنایی هر چه بیشتر کارکنان و مدرسان دانشگاه با متون ارزشمند دینی؛ نهج البلاغه، صحیفه

سجادیه و تولید آثار علمی با رویکرد تمدن سازی نوین اسلامی یادآور می‌شود همه دست‌اندرکاران و برنامه‌ریزان مسابقات قرآن و عترت دانشگاهی موظفند در کلیه تصمیم‌گیری‌ها و اقدامات و برنامه‌های خود، اصول، اهداف و سیاست‌های فوق را مدنظر قرار دهند و بدیهی است در نظارت و ارزیابی، میزان انطباق برنامه‌ها و اقدامات بر این اهداف و سیاست‌ها سنجیده خواهد شد.

## ۲- ارکان و ساختار جشنواره:



#### ۴- بخش‌ها و رشته‌های جشنواره:

| بخش    | رشته   |
|--------|--|
| شفاهی  | ۱- قرائت ترتیل ۲. حفظ یک جزء قرآن کریم   |
| کتبی   | ۱- آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن کریم ۲- آشنایی با سیره معصومین ۳. پرسمان معارفی ۴. آشنایی با نهج البلاغه<br>منابع: براساس منابع مندرج در متن شیوه نامه |
| پژوهشی | مقاله نویسی<br>موضوع: بر اساس موضوعات ذکر شده در شیوه نامه   |

#### ۵- تقویم اجرایی جشنواره :

|            |            |                                       |
|------------|------------|---------------------------------------|
| بخش شفاهی  | ۱۴۰۱/۱۲/۱۵ | ۱۴۰۲/۰۱/۳۰ (آزمون مرحله دوم رشته حفظ) |
| بخش کتبی   | ۱۴۰۲/۰۱/۲۵ | ۱۴۰۲/۰۱/۳۰                            |
| بخش پژوهشی | ۱۴۰۱/۱۲/۱۵ | *                                     |

#### ۶- مکان برگزاری:

مرحله استانی و کشوری: در کلیه رشته‌ها (به غیر از مرحله دوم رشته حفظ یک جزء قرآن کریم) به صورت غیر حضوری و از طریق ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره صورت می‌پذیرد.  
مرحله دوم رشته حفظ به صورت تلفنی انجام خواهد شد.  
سایت جشنواره: <http://quran.uast.ac.ir>

#### ۷- نشانی دبیرخانه اجرایی:

|  |
|--|
| استان .. قم، پردیسان جنب اداره مخابرات ، دانشگاه جامع علمی کاربردی استان قم<br>*****<br>پست الکترونیکی جشنواره : <a href="mailto:quran@uast.ac.ir">quran@uast.ac.ir</a><br>پایگاه اطلاع رسانی جشنواره : <a href="http://www.quran.uast.ac.ir">www.quran.uast.ac.ir</a><br>شماره تماس دبیرخانه : ۰۲۵-۳۲۸۱۷۵۲۱ |
|--|

نشانی دبیرخانه دائمی جشنواره قرآن و عترت دانشگاه: تهران- خ انقلاب- بین خ حافظ و نجات اللهی-  
پ ۶۸۳ دانشگاه جامع علمی کاربردی- معاونت فرهنگی و اجتماعی تلفن: ۰۲۱-۸۲۷۷۸۸۶۶

## "منابع رشته های آزمون کتبی هفدهمین جشنواره قرآن و عترت دانشگاه جامع علمی کاربردی"

### ویژه اعضاء هیئت علمی، مدرسان و کارکنان

| ردیف | رشته                              | منابع آزمون   |
|------|-----------------------------------|---|
| ۱    | آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن کریم | تفسیر نمونه جلد ۱۷ (سوره لقمان) تالیف ایت الله مکارم شیرازی (قابل دانلود از سایت جشنواره)   |
| ۲    | آشنایی با سیره معصومین(ع)         | کتاب انسان ۲۵۰ ساله، سخنان مقام معظم رهبری صص ۱-۲۲۰ (قابل دانلود از سایت جشنواره)   |
| ۳    | پرسمان معارفی                     | مجموعه پرسمان ؛ دفتر هفتم « پرسش ها و پاسخ های برگزیده» تالیف حمید رضا شاکرین از ابتدا تا پایان بخش پنجم ص ۲۳۶ ( قابل دانلود از سایت جشنواره) |
| ۴    | آشنایی با نهج البلاغه             | کتاب پیام امام جلد ۶ از خطبه ۱۵۱ تا خطبه ۱۶۰ (قابلیت دانلود نسخه PDF از سایت جشنواره )  |



شیوه نامه برگزاری مسابقات  
ویژه اعضاء هیئت علمی، مدرسان و کارکنان

در این شیوه نامه شرایط کلی و اختصاصی رشته‌های جشنواره قرآن و عترت دانشگاه جامع علمی-کاربردی در بخش مدرسان و کارکنان تشریح شده است.

### ضوابط و شیوه‌نامه کلی

علاوه بر شیوه‌نامه و ضوابط اختصاصی هر بخش ضوابط مشترکی برای همه بخش‌ها مقرر گردیده که به ترتیب زیر اعلام می‌شود:

- ۱- هر مدرس یا کارمند می‌تواند **فقط در یک رشته از رشته‌های جشنواره** شرکت کند.
- ۲- مقالات کارکنان و مدرسان می‌تواند با مشارکت سایر کارکنان و مدرسان یا دانشجویان ارائه شود. در این صورت نام نویسنده اول به عنوان صاحب اثر شناخته و در صورت احراز رتبه، مورد تقدیر قرار می‌گیرد.
- نکته:** در صورتی که اثر پژوهشی را چند نفر انجام داده باشند، لوح تقدیر به همه افراد، و هدایا به نفر اول تعلق می‌گیرد و ایشان مسؤول تقسیم جوایز بین سایر همکاران خواهد بود و دبیرخانه هیچ مسؤولیتی در این خصوص نخواهد داشت.
- ۳- با توجه به تک مرحله‌ای بودن بخش پژوهشی، فقط برگزیدگان نهایی به مراسم اختتامیه دعوت می‌شوند.
- ۴- ارسال تصویر کارت ملی، عکس و مدارک دال بر همکاری با دانشگاه کارکنان و مدرسان راه‌یافته به مرحله کشوری و درج کد مدرسی (مدرسان) و کد پرسنلی (کارکنان) به هنگام ثبت نام در سامانه الزامی است.
- ۵- شرکت‌کننده برای کسب رتبه باید حداقل ۷۰٪ امتیاز را در مرحله کشوری (دانشگاهی) کسب نماید. جدول احراز رتبه عبارت است از :

| عنوان رتبه | حداقل امتیاز جهت کسب رتبه |
|------------|---------------------------|
| رتبه اول   | ۸۰-۱۰۰                    |
| رتبه دوم   | ۷۵-۷۹/۹۹                  |
| رتبه سوم   | ۷۰-۷۴/۹۹                  |



۶- داوطلب شرکت در مسابقات باید کارمند، هیأت علمی دانشگاه یا کارمند و مدرس یکی از مؤسسات یا مراکز آموزش عالی علمی کاربردی وابسته و یا تحت نظارت دانشگاه جامع علمی کاربردی باشد.

۷- شرط پذیرش مدرس در جشنواره، دارا بودن کد مدرسی است.

۸- شرط پذیرش همکاران کارمند در جشنواره (همه طیف های کارکنان، اعم از رسمی، پیمانی، شرکتی و...) اشتغال به کار ایشان در زمان برگزاری مرحله مقدماتی است.

## شرایط و ضوابط بخش آوایی:

### ضوابط اجرای مشترک :

۱. در این دوره از مسابقات، بخش شفاهی در دو قسمت الف؛ قرائت به روش ترتیل ب) حفظ یک جزء قرآن کریم برگزار می گردد.

در هر دو بخش شرکت کنندگان می بایست فایل قرائت و اجرای خود را تا تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۵ به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

تذکر مهم ۱: متسابقین محترم فقط یک فایل ضبط شده تصویری همراه با کیفیت صوتی مطلوب را می توانند ارسال نمایند و از آنان پذیرفته می شود و در صورت ارسال بیش از یک فایل ، شرکت کننده از دور مسابقات حذف خواهد شد.

تذکر مهم ۲: متسابقین محترم بعد از ارسال فایل صوتی تصویری از وصول آن توسط دبیرخانه، اطمینان حاصل فرمایند.

۲. هیأت داوران بخش شفاهی در مراحل مختلف، به طور مجزا برای خواهران و برادران شرکت کننده تعیین می شود و داوری در هر بخش به صورت مستقل انجام پذیرفته و نتایج اعلام خواهد شد.

۳. شرکت کنندگان محترم (در رشته قرائت ترتیل) باید دقیقاً از محل قرعه های مشخص شده قرائت نمایند، در غیر این صورت حذف خواهند شد.

۴. حدنصاب امتیازات احراز رتبه عبارت است از:

(رتبه اول ۸۰ تا ۱۰۰ - رتبه دوم ۷۵ تا ۷۹/۹۹ - رتبه سوم ۷۰ تا ۷۴/۹۹ از ۱۰۰)

• در صورت به تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان، تعیین رتبه برتر پس از بررسی بخش های نمره دهی صورت می پذیرد که به ترتیب اولویت در رشته های مختلف عبارت است از: حسن حفظ، تجوید، وقف وابتداء، لحن.

۵. درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین نامه، تصمیم گیری هیئت داوران وستاد برگزاری مسابقات، با رعایت اصول حاکم بر آیین نامه، نافذ است.

## شرایط و ضوابط اختصاصی بخش آوایی :

### الف- قرائت به روش ترتیل:

آزمون این بخش براساس دستورالعمل مسابقات جشنواره (به روایت حفص از عاصم) برگزار می‌شود. مرحله مقدماتی : صفحه ۲۱۱ سوره مبارکه یونس آیات ۲۱ تا ۲۳ ( و اذا اذقنا الناس رحمه... تا ...بما کنتم تعلمون )

### ب- حفظ قرآن کریم:

در رشته حفظ یک جزء، داوری در دو بخش انجام می‌پذیرد.

**بخش اول : داوری بخش تجوید ، صوت و لحن، وقف و ابتدا:** ارزیابی شرکت کنندگان در این بخش به صورت غیرحضور و از طریق فایل های ارسالی شرکت کنندگان به دبیرخانه جشنواره صورت می‌پذیرد. بدین منظور لازم است شرکت کنندگان مطابق ضوابط بخش شفاهی قرائت قرعه انتخابی را قرائت و به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

### قرعه انتخابی شرکت کنندگان مرحله اول بخش حفظ:

صفحه ۲۱۱ سوره مبارکه یونس آیات ۲۱ تا ۲۳ ( و اذا اذقنا الناس رحمه... تا ...بما کنتم تعلمون )

### بخش دوم: داوری حسن حفظ

داوری حسن حفظ به صورت تلفنی و بر اساس قرعه به صورت ذیل داوری خواهد شد.  
حفظ یک جزء : سه سؤال خطی  
مطابق هماهنگی های انجام شده آزمون این بخش به شیوه غیر حضوری برگزار خواهد شد.

## شرایط و ضوابط اختصاصی بخش کتبی:

- منبع آزمون در کلیه رشته‌ها، صرفاً متن PDF بارگذاری شده در سایت جشنواره است.
- تعداد حداکثر ۳۰ سؤال تستی در هر رشته به صورت تصادفی برای داوطلبان تعیین و در سایت جشنواره بارگذاری خواهد شد. شرکت کنندگان با مراجعه به سایت، به سؤالات در مدت زمان مشخص پاسخ خواهند داد.

تذکر : در صورت تساوی امتیازات در بخش دانشگاهی جهت تعیین رتبه های اول تا سوم، سؤالات تشریحی تصحیح خواهد شد.

▪ آزمون دارای نمره منفی است.

- توجه: هر شرکت کننده فقط یک بار حق ورود و شرکت در آزمون را خواهد داشت.
- در صورتی که کسی به علت نقص فنی و مشکلات اینترنتی نتواند شرکت نماید، زمان دیگری را (صرفاً یکبار) دبیرخانه برای امکان شرکت مجدد آن شخص فراهم خواهد آورد.
- در صورتی که دبیرخانه تصمیم به برگزاری مرحله کشوری (در یک یا چند رشته) گرفته باشد حداکثر تعداد ۲۰ نفر در هر رشته، به شرط کسب حداقل ۷۵٪ امتیاز به مرحله بعد راه خواهند یافت.

- توجه: در صورتی که شرکت‌کنندگان هر رشته بخش کتبی موفق به کسب حد نصاب امتیاز تعیین شده نگردند تعداد نفرات کمتری به مرحله کشوری معرفی خواهند شد.
- دبیرخانه جشنواره بعد از بررسی‌های لازم، اسامی نفرات برگزیده مرحله مقدماتی را جهت آمادگی و حضور در مرحله کشوری (دانشگاهی) به واحدهای استانی اعلام می‌نماید.
  - توجه: کسب رتبه در مرحله استانی و یا معرفی افراد به دبیرخانه به منزله راهیابی به مرحله دانشگاهی نیست.
- مرحله کشوری :
- رتبه‌بندی متسابقین با توجه به میزان پاسخگویی متسابقین به سؤالات تستی می‌باشد. اما در صورت تساوی امتیازات متسابقین در سؤالات تستی، برای تعیین رتبه، سؤالات تشریحی تصحیح خواهد شد.

## شرایط و ضوابط اختصاصی بخش پژوهشی (مقاله نویسی)

### شرایط عمومی شرکت در بخش مقاله‌نویسی:

۱. تکمیل فرم ثبت‌نام و درج در صفحه اول مقاله
۲. مقاله حاصل مطالعات، تجارب و پژوهش‌های نظام‌مند و معتبر نویسنده (نویسندگان) بوده و قبلاً در جایی منتشر نشده باشد.
۳. مقاله دارای اطلاعات کتاب‌شناختی معتبر باشد.
۴. مقاله با رعایت محورهای مندرج در راهنمای نگارش تدوین شده باشد.
۵. مقاله باید به زبان فارسی نوشته شود.
۶. مقالات ارسالی، تحقیقی و مستند و بر اساس معیارهای علمی باشند.
۷. فایل متن مقاله با پسوند doc یا docx و با ویرایش ۲۰۱۰ word باشد.
۸. حجم مقالات از ۲۰ صفحه و تعداد کلمات مقاله حداقل ۴۰۰۰ کلمه و حداکثر از ۷۵۰۰ واژه بیشتر نباشد.
۹. مقالات با فاصله ۱ سانتی‌متر میان سطور و با تورفتگی نیم سانتی‌متر در سطر اول پاراگراف و به صورت خوانا، تایپ شده باشد.
۱۰. کلیه متن مقاله با فونت B nazanin و اندازه فونت ۱۳ باشد.
۱۱. آیات و روایات از نرم افزار جامع التفاسیر نور آورده شود. متن عربی آیات در بین علامت آیات «» قرار گیرد و آدرس آیه بلافاصله پس از آیه در داخل پرانتز به صورت (نام سوره/شماره آیه)، درج شود مثال: «ادع الی سبیل ربک بالحکمه و الموعظه الحسنه...» (نحل/۱۲۵).
۱۲. اگر از ترجمه خاصی از قرآن یا منابع روایی نظیر نهج البلاغه در مقاله استفاده می‌شود، حتماً مشخصات مترجم و کتابشناسی ترجمه در بخش منابع بیاید.
- حجم مقاله از ۶۰۰۰ کلمه فراتر نرود.
۱۳. برای سهولت ارزیابی و ویرایش، مقاله با رعایت فضای مناسب در حاشیه‌های کاغذ و میان سطرها، حروفچینی شود و همراه با فایل الکترونیکی ارسال گردد.

۱۴. تلفظ نام‌ها و مفاهیم ناآشنا، با استفاده از الفبای صوتی (آوانویسی) پس از فارسی آن یاد شود.
۱۵. معادل خارجی نام‌ها و مفاهیم مهم به کاررفته در متن، جلوی نام یا مفهوم مربوط میان پرانتز آورده شود.
۱۶. استناد و ارجاع در پایان نقل قول (با ذکر نام نویسنده، سال نشر و شماره جلد و صفحه اثر، مانند نمونه زیر آورده شود) در نقل قول مستقیم از گیومه استفاده گردد و در تکرار ارجاع، مثل بار اول نوشته شود و از کاربرد واژه‌های همان، همو، پیشین و مانند آن خودداری گردد؛ (مطهری، ۱۳۸۴، ج ۶، صص ۱۲۷-۱۲۱)
۱۷. چنانچه از نویسنده‌ای در یک سال بیش از یک اثر انتشار یافته باشد، با ذکر حروف الفبایی پس از سال انتشار از یکدیگر متمایز شوند.
۱۸. یادداشت‌های توضیحی در پایان مقاله (پیش از کتابنامه) آورده شود.
۱۹. کتابنامه مآخذ فارسی و لاتین به طور جداگانه با ترتیب الفبایی، در پایان مقاله با ذکر مشخصات زیر آورده شود:
۲۰. کتاب: نام خانوادگی، نام (سال انتشار)، عنوان کتاب، شماره جلد، محل انتشار: نام ناشر.
۲۱. مقاله: نام خانوادگی، نام (سال انتشار)، «عنوان مقاله»، نام نشریه، شماره نشریه، شماره صفحه‌های آغازین و انجام این مقاله.
۲۲. نتایج تحقیق و در صورت امکان چگونگی ارتباط و کاربرد آن در جامعه، در پایان مقاله یاد شود
۲۳. چکیده‌ای حدود ۲۰۰ واژه‌ای در بردارنده عنوان و موضوع مقاله، روش تحقیق و نتیجه‌گیری تهیه و به همراه فهرستی از کلیدواژه‌ها (حداکثر ۷ واژه)، به طور جداگانه ضمیمه مقاله گردد.
۲۴. مطالب ارسال شده بازگردانده نمی‌شود
۲۵. لازم است مقالات مشتمل بر بخش‌های زیر باشد:
- \* عنوان مقاله: ناظر به موضوع تحقیق، به صورت کوتاه و رسا درج گردد.
- \* مشخصات نویسندگان: مشخصات نویسنده (نویسندگان) باید به صورت زیر ذکر گردد:
- ذکر نام و نام خانوادگی نویسنده/ نویسندگان، دانشگاه محل اشتغال به تحصیل، مقطع تحصیلی، ایمیل و شماره تلفن تماس
- \* چکیده: حداکثر دارای ۳۰۰ کلمه به زبان فارسی (به گونه‌ای که نمایان‌گر شرح مختصر و جامعی از محتویات نوشتار شامل بیان مسئله، هدف، ماهیت پژوهش و نکته‌های مهم نتیجه بحث باشد).
- \* کلید واژه‌ها: حداقل ۳ و حداکثر ۱۰ واژه (از میان کلماتی که نقش نمایه و فهرست را ایفا کنند)
- \* مقدمه: در آن به هدف پژوهشگر از پژوهش و انتشار آن و نیز به زمینه‌های قبلی پژوهش و ارتباط آنها با موضوع نوشتار به صورت واضح اشاره شود.
- \* بدنه اصلی مقاله :

- متن اصلی مشتمل بر فصول مختلفی است که هر فصل نیز شامل زیرفصل‌های دیگری است که این زیرفصل‌ها هر کدام مشتمل بر چندین پاراگراف با موضوع مشخص است.
- هر دسته از موضوعات مرتبط در ذیل یک عنوان در زیرفصلی خاص قرار گیرند.
- هر دسته از عناوین، ذیل عنوان کلی‌تر به عنوان فصل قرار گیرند به گونه‌ای که مجموعه مقاله از یک شاکله منسجم چند فصلی برخوردار بوده و تقدم و تأخر مطلب در آن رعایت شده باشد.
- \* نقل قول مستقیم: در مواردی که مطلبی عیناً از منبعی نقل می‌شود، ابتدا و انتهای مطلب، گیومه «» قرار داده شود و در پایان نقل قول آدرس منبع ذکر شود. نقل به مضمون و از منابع دیگر نیازی به درج گیومه ندارد. اما در پایان با ذکر «ر.ک» آدرس آن منبع ذکر شود.
- \* ارجاع درون متن: مطالب نقل شده از سایر منابع باید با ذکر آدرس باشد:
- (نام خانوادگی مؤلف، سال انتشار، شماره جلد و صفحه) مثال: (طباطبائی، ۱۳۸۰، ج ۱، ص ۲۰۰) و اگر به چند صفحه از یک منبع استناد داده می‌شود شماره صفحات از سمت راست به چپ و با گذاشتن علامت (صص) تنظیم گردد؛ مثلاً: (طباطبائی، ۱۳۸۰، ج ۱، صص ۲۵، ۲۶ و ۲۷) در صورتی که نام خانوادگی مؤلف، مشترک است باید اسم وی هم مورد اشاره قرار گیرد. اگر از یک نویسنده در یک سال، دو اثر یا بیشتر منتشر شده و در مقاله مورد استفاده قرار گرفته است، با آوردن حروف الفبا بعد از سال انتشار میان دو اثر تفکیک صورت می‌گیرد. اگر از یک نویسنده بیش از یک اثر استفاده شده است، ذکر منبع بدین شکل صورت می‌گیرد: (نام خانوادگی، سال انتشار اثر اول، شماره جلد و سال انتشار اثر دوم، شماره جلد و صفحه) اگر مؤلفان یک اثر بیش از سه نفر باشند، فقط نام خانوادگی یک نفر آورده می‌شود و با ذکر واژه «و دیگران» به سایر مؤلفان اشاره می‌گردد.
- \* نتیجه: حدود ۲۰۰-۴۰۰ کلمه، حاوی جمع بندی و خلاصه گیری از مهم‌ترین مسائلی که نویسنده آنها را در مقاله به طور مستند شرح و بسط داده است.
- \* فهرست منابع: کتب و مقالاتی که نویسنده در مقاله‌اش به آنها استناد نموده و یا از آنها نقل مطلب کرده است. فهرست منابع در پایان مقاله و در صفحه‌ای جداگانه بر اساس حروف الفبا (نام خانوادگی مؤلف) با دستورالعمل زیر تنظیم گردد:
- کتاب: نام خانوادگی، نام (سال انتشار)، عنوان کتاب، نام مترجم، محقق/مصحح، محل نشر، ناشر. ضمناً نام کتاب با فونت **Italic** و **Bold** تایپ گردد.
- مقاله: نام خانوادگی، نام (سال انتشار)، «عنوان مقاله»، نام مجله، شماره مجله. عنوان مقاله داخل گیومه و نام مجله با فونت **Italic** و **Bold** تایپ گردد.

- پایان نامه: نام خانوادگی، نام(سال دفاع)، «عنوان پایان نامه»؛ پایان نامه کارشناس ارشد / دکتری، رشته، دانشکده، دانشگاه. عنوان پایان نامه داخل گیومه و نام مجله با فونت **Bold** و *Italic* تایپ گردد.
- نکته پایانی: در صورت عدم تعیین برخی مشخصات، از الفاظ «بی‌جا» برای (بدون محل نشر)، «بی‌نا» برای (بدون ناشر)، «بی‌تا» برای (بدون تاریخ) است

ب) جدول امتیازات:

| امتیاز | موضوع  |                 | محور         |
|--------|--|-----------------|--------------|
| ۵      | بیان مساله   | چکیده           | وجوه ساختاری |
|        | پرسش اصلی تحقیق  |                 |              |
|        | بیان هدف یا اهداف کلی  |                 |              |
|        | روش تحقیق  |                 |              |
|        | ارائه خلاصه نتایج تحقیق  |                 |              |
| ۱۰     | طرح مساله تحقیق  | مقدمه           |              |
|        | سوالات یا فرضیات اصلی و فرعی متناسب با پژوهش                   |                 |              |
|        | بیان اهداف اصلی و فرعی تحقیق متناسب با سوالات مطرح شده         |                 |              |
|        | ضرورت انجام تحقیق  |                 |              |
| ۵      | جامعیت پیشینه  | پیشینه          |              |
|        | بیان جنبه های نوآوری پژوهش در پایان پیشینه                     |                 |              |
| ۱۰     | پاسخ به سوالات و یا فرضیات تحقیق                               | نتیجه           |              |
|        | جمع بندی مراحل و یافته ها                                      | گیری            |              |
| ۱۵     | رعایت اصول نگارش علمی  |                 |              |
|        | نظم منطقی و توالی مناسب در ساختار مقاله                        |                 |              |
| ۴۰     | گویایی عنوان و تناسب آن با محتوا                               | ارزیابی محتوایی | وجوه محتوایی |
|        | استواری استدلال ها و تازگی استنتاج ها در ارایه یافته های مقاله |                 |              |
|        | غنا، اصالت، جامعیت و اعتبار منابع                              |                 |              |
|        | میزان پاسخگویی به نیاز ها و اولویت های علمی جامعه              | شیوه نگارش      |              |
|        | شیوایی، سادگی، روانی کلام و یکدست بودن ادبیات نگارش            |                 |              |
|        | عاری بودن از زیاده نویسی                                       |                 |              |
| ۱۵     | انتخاب روش مناسب تحقیق   |                 | وجوه         |
|        | بیان رابطه روش و اهداف تحقیق                                   |                 | روشی         |
| ۱۰۰    | مجموع  |                 |              |

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <p>محورهای اصلی : مساله اصلی پژوهش باید در حوزه " جهاد تبیین از دیدگاه قرآن و عترت " و معطوف به محورهای زیر باشد :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ امید و راه کارهای امید آفرینی در جامعه</li><li>▪ شیوه های بیان حق و مقابله با ترویج باطل</li><li>▪ شیوه های مقابله با نفوذ دشمن در جامعه اسلامی</li><li>▪ شیوه های تعمیق ارزش های دینی و ملی در خانواده</li><li>▪ شیوه های تقویت هویت اسلامی ایرانی در دانشگاهیان</li><li>▪ شیوه های تبیین مبانی و دستاوردهای انقلاب اسلامی در فضای مجازی</li><li>▪ شیوه های پاسخگویی به شبهات حوزه انقلاب اسلامی در فضای مجازی</li><li>▪ وظایف امت در قبال رهبر حکومت اسلامی بر نظریه مبنای امامت و امت</li><li>▪ شیوه های اصلاح و تعالی رفتارهای سیاسی جامعه از طریق شرکت های دانش بنیان نرم</li></ul> | <p>موضوعات<br/>مقاله نویسی</p> |
|---|--------------------------------|



|   |                      |                                      |
|---|----------------------|--------------------------------------|
| <p>فرم ثبت نام در هجدهمین جشنواره قرآن و عترت دانشگاه جامع علمی کاربردی - کارکنان، مدرسان و اعضای هیأت علمی</p> <p>( بخش پژوهش - مقاله )</p> <p>توجه: تکمیل شده این فرم در صفحه اول اثر ارسالی گنجانده شود.</p> |                      |                                      |
| <p>واحد استانی:</p>   |                      | <p>مرکز آموزش عالی علمی کاربردی:</p> |
| <p>عنوان مقاله:</p>   |                      |                                      |
| <p>نام:</p>   | <p>نام خانوادگی:</p> | <p>کد مدرسی:</p>                     |
| <p>رشته تحصیلی:</p>   |                      | <p>کد ملی:</p>                       |
| <p>پست الکترونیکی:</p>  |                      | <p>مقطع تحصیلی:</p>                  |
| <p>تلفن همراه:</p>  | <p>تلفن ثابت:</p>    | <p>کد شهر:</p>                       |
| <p>نشانی پستی:</p>  |                      |                                      |

**معاونت فرهنگی و دانشجویی**  
**مرکز فعالیت های قرآن و عترت**