



شیوه نامه نحوه برگزاری

هفدهمین جشنواره قرآن و عترت دانشگاه جامع علمی کاربردی

بخش اعضای هیأت علمی، مدرسان و کارکنان



دانشگاه جامع
علمی کاربردی

۱۴۰۰-۱۴۰۱



امروز در سراسر دنیای اسلام، هرکاری برای قرآن، و در جهت فهم قرآن و اشاعه‌ی قرآن انجام بگیرد، یکی از بزرگ‌ترین حسناتی است که می‌شود تصور کرد؛ این کار شما [برگزاری و شرکت در مسابقات قرآن] یک حسنه بود. این حرکت قرآنی در کشور ما بایستی ادامه پیدا کند؛ باید آن قدر تلاش کنیم که مفاهیم قرآنی جزو مفاهیم رایج و گفتمان‌های عمومی ملت‌های مسلمان و کشورهای ما قرار بگیرد.

(بیانات مقام معظم رهبری در دیدار شرکت‌کنندگان در مسابقات بین‌المللی قرآن ۱۳۹۶/۰۲/۰۷)

مقدمه:

نظر به اهمیت و جایگاه قرآن کریم در میان دانشگاهیان و لزوم آشنایی هر چه بیشتر آنان با معارف عمیق قرآن کریم و سیره اهل بیت علیهم السلام در قالب فعالیت‌های جذاب و توجه به استفاده از ظرفیت‌های فراوان جشنواره‌های فرهنگی و هنری به عنوان شیوه‌ای نوین برای شناسایی و هدایت استعداد‌های دانشگاهیان، موجب گردیده تا جشنواره قرآن و عترت به عنوان یکی از پایدارترین جشنواره‌های دانشگاهی نقش مهمی را در ایجاد شور و نشاط قرآنی در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی ایفا نماید. شورای هماهنگی فعالیت‌های قرآن و عترت دانشگاه‌ها همواره به عنوان سیاستگذار این جشنواره با ایجاد انسجام و یکپارچگی در شیوه برگزاری جشنواره در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی سراسر کشور این جشنواره را به یکی از مؤثرترین، فراگیرترین، گسترده‌ترین و مهم‌ترین فعالیت‌های قرآن و عترت دانشگاه‌ها تبدیل نموده که در سالیان گذشته نقش به‌سزایی در شناسایی فعالان قرآن و عترت دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی کشور داشته است.

اولین دوره مسابقات قرآن و عترت دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی از سال ۱۳۶۴ توسط جهاد دانشگاهی پایه‌گذاری شد و در ادامه دستگاه‌ها و نهادهای دانشگاهی دیگر نیز به مشارکت و نقش آفرینی در این حوزه پرداختند.

هفدهمین دوره جشنواره قرآن و عترت دانشگاه جامع علمی کاربردی در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ در دو بخش دانشجویی و مدرسان، کارکنان با هدف نیل هر چه بیشتر برای رسیدن به اهداف جشنواره برگزار می‌گردد.

۱. کلیات

اصول، اهداف و سیاست‌های حاکم بر جشنواره قرآن و عترت دانشگاهیان :

از آنجا که سیاستگذاری و تعیین اهداف و راهبردهای اساسی، موجب جهت‌بخشی به مسابقات در راستای اهداف و آرمان‌های متعالی نظام اسلامی می‌شود، نظر به وضعیت فرهنگی جامعه و دانشگاه‌ها، سیاست‌ها و اهداف زیر به عنوان زیربنای برنامه‌ها و اقدامات تعیین شده است:

الف) اصول و سیاست‌های کلی جشنواره:

۱. توسعه کمی و کیفی: توسعه کمی و افزایش تعداد رشته‌های جشنواره و تعمیق و ارتقای آگاهی‌های دینی و اعتقادی دانشگاهیان در حوزه قرآن و عترت و ارتقای سطح فنی مسابقات
۲. شکوهمندی: اهتمام عالی همه نهادها و مسئولان در مشارکت بیشینه دانشگاهیان
۳. معنویت محوری: تأکید بر اخلاص و معنویت و معناگرایی در همه مراحل
۴. جامع‌نگری: توجه به همه ابعاد انسان‌ساز و حیات‌آفرین قرآن کریم

ب) اهداف کلی:

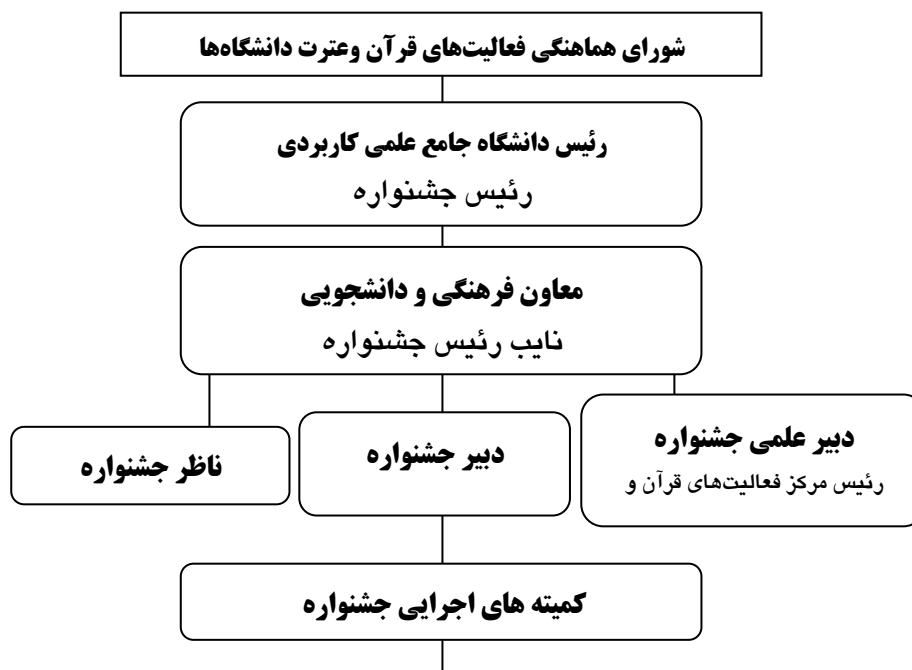
۱. اعتلای دانش، ایمان، اخلاق و بصیرت دینی دانشگاهیان و توسعه فضای معنوی و قرآنی در دانشگاه‌ها
۲. تعمیق بینش و نهادینه سازی معارف و آموزه های اسلامی در دانشگاه‌ها
۳. تعظیم شعائر دینی و ترویج فعالیت‌های قرآن و عترت دانشگاهیان با رویکرد تحقق سبک زندگی اسلامی ایرانی
۴. توسعه فعالیت‌های آموزشی، پژوهشی، ادبی، هنری و فن‌آورانه با محوریت قرآن و عترت

ج) اهداف اختصاصی:

۱. شناسایی افراد مستعد و توانمند در حوزه قرآن و عترت و معرفی به جامعه قرآنی کشور
۲. آشنایی هر چه بیشتر دانشگاهیان با مفاهیم قرآن کریم و سیره اهل بیت (علیهم السلام) از طریق مطالعه منابع مکتوب
۳. گسترش بهره برداری از معارف قرآن و عترت بویژه تحقیقات بین رشته‌ای
۴. توجه توأمان به الفاظ و مفاهیم قرآن کریم و متون ائمه اطهار(ع) با تأکید بر حفظ و تدبیر در آیات قرآن و احادیث اهل بیت (علیهم السلام)
۵. هماهنگی و حرکت همسوی همه دستگاه‌های آموزش عالی در زمینه مسابقات و جشنواره‌های قرآن و عترت.
۶. آشنایی هر چه بیشتر کارکنان و مدرسان دانشگاه با متون ارزشمند دینی؛ نهج البلاغه، صحیفه سجادیه و تولید آثار علمی با رویکرد تمدن سازی نوین اسلامی

یادآور می‌شود همه دست‌اندرکاران و برنامه‌ریزان مسابقات قرآن و عترت دانشگاهی موظفند در کلیه تصمیم‌گیری‌ها و اقدامات و برنامه‌های خود، اصول، اهداف و سیاست‌های فوق را مدنظر قرار دهند و بدیهی است در نظارت و ارزیابی، میزان انطباق برنامه‌ها و اقدامات بر این اهداف و سیاست‌ها سنجیده خواهد شد.

۲- ارکان و ساختار جشنواره:



۱- بخش‌ها و رشته‌های جشنواره:

بخش	رشته
شفاهی	۱- قرائت ترتیل ۳. حفظ جزء سی ام قرآن کریم
کتبی	۱- آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن کریم ۲- آشنایی با سیره معصومین ۳. پرسمان معارفی ۴. سبک زندگی اسلامی ایرانی ۵. آشنایی با صحیفه سجادیه و نهج البلاغه منابع: براساس منابع مندرج در متن آیین‌نامه
پژوهشی	۱- مقاله نویسی موضوع: قرآن و عترت - قرآن و عترت و سبک زندگی اسلامی - قرآن و عترت و علوم

۴- تقویم اجرایی جشنواره:

عنوان بخش	مهلت ثبت نام	اجرای مرحله کشوری	ارسال آثار پژوهشی
بخش شفاهی	بیستم آذرماه ۱۴۰۰	اسفند ماه ۱۴۰۰	بیستم آذرماه ۱۴۰۰
بخش کتبی	بیستم آذرماه ۱۴۰۰	متعاقبا اعلام می گردد	--
بخش پژوهشی		ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره ارسال آثار توسط واحد های استانی به دبیرخانه	پایان دی ماه ۱۴۰۰

۵- مکان برگزاری:

۱- مرحله استانی: به صورت مجازی در سایت مراکز آموزشی علمی کاربردی
مرحله کشوری: متعاقبا به برگزیدگان مرحله استانی اعلام خواهد گردید.

۶- مراحل اجرایی جشنواره:

۱- مرحله استانی:

(مجری: مراکز آموزشی - بین مدرسان و کارکنان مراکز علمی کاربردی استان)

۲- مرحله دانشگاهی (کشوری):

(مجری: واحد استانی میزبان و معاونت فرهنگی و اجتماعی - بین مدرسان و کارکنان و اعضاء هیئت علمی مراکز علمی کاربردی سراسر کشور)

۷- نشانی دبیرخانه اجرایی:

استان .. قم، پردیسان جنب اداره مخابرات واحد استانی قم

تلفن: دورنگار:

پایگاه اطلاع رسانی دانشگاه : www.uast.ac.ir

پست الکترونیکی جشنواره : quran@uast.ac.ir

نشانی دبیرخانه دائمی جشنواره قرآن و عترت دانشگاه: تهران- خ انقلاب- بین خ حافظ و نجات الهی- پ ۶۸۳ -

دانشگاه جامع علمی کاربردی- معاونت فرهنگی و اجتماعی تلفن: ۰۲۱-۸۲۷۷۸۸۶۶

"بسم تعالی"

"منابع رشته های آزمون کتبی هفدهمین جشنواره قرآن و عترت دانشگاه جامع علمی کاربردی"

بخش اعضاء هیئت علمی، مدرسان و کارکنان

ردیف	رشته	منابع آزمون
۱	آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن	کتاب تفسیر آیات برگزیده حجت الاسلام و المسلمین مستشاری کل کتاب (با قابلیت دانلود از سایت جشنواره)
۲	آشنایی با سیره معصومین (ع)	دو کتاب "امیر گلها" و "خاطر نازک گل" با موضوع شناخت زندگینامه علی (علیه السلام) و حضرت فاطمه زهرا (سلام الله علیها) تالیف استاد حسین سیدی (با قابلیت خرید اینترنتی از سایت)
۳	پرسمان معارفی	کتاب پرسش و پاسخ های دانشجویی جلد ۱۳ (با قابلیت دانلود از سایت جشنواره)
۴	سبک زندگی اسلامی ایرانی	سبک زندگی منتظرانه تالیف حسن مولایی (با قابلیت دانلود از سایت جشنواره)
۵	آشنایی با صحیفه سجادیه و نهج البلاغه	موارد اضافه گردد مطابق با آیین نامه دانشجویان



دستورالعمل نحوه برگزاری

هفدهمین جشنواره قرآن و عترت
دانشگاه جامع علمی کاربردی
بخش اعضاء هیئت علمی، مدرسان و کارکنان



سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

در این شیوه نامه شرایط کلی و اختصاصی رشته های جشنواره قرآن و عترت دانشگاه جامع علمی-کاربردی تشریح شده است.

ضوابط و شیوه نامه کلی

علاوه بر شیوه نامه و ضوابطی اختصاصی هر بخش ضوابط مشترکی برای همه بخش ها مقرر گردیده که به ترتیب زیر اعلام می شود:

۱- هر مدرس یا کارمند می تواند در هر بخش (شفاهی، کتبی و پژوهشی) **فقط در یک رشته** شرکت کند.

۲- کارمند یا مدرس حائز رتبه اول در هر رشته در مرحله کشوری (دانشگاهی)، نمی تواند در سال های بعد در آن رشته شرکت کند. بدیهی است که شرکت وی در سایر رشته ها، بلامانع است.

۳- آثار پژوهشی، کارکنان و مدرسان می تواند با مشارکت سایر کارکنان و مدرسان یا دانشجویان ارائه شود. در این صورت نام نویسنده اول به عنوان صاحب اثر شناخته و در صورت احراز رتبه، مورد تقدیر قرار می گیرد.

نکته: در صورتی که اثر پژوهشی را چند نفر انجام داده باشند، لوح تقدیر به همه افراد، و هدایا به نفر اول تعلق می گیرد و ایشان مسؤول تقسیم جوایز بین سایر همکاران خواهد بود و دبیرخانه هیچ مسؤولیتی در این خصوص نخواهد داشت.

۴- با توجه به تک مرحله ای بودن بخش پژوهشی، فقط برگزیدگان نهایی به مراسم اختتامیه دعوت می-شوند.

۵- ارسال تصویر کارت ملی، عکس و مدارک دال بر همکاری با دانشگاه کارکنان و مدرسان راه یافته به مرحله کشوری و درج کد مدرسی (مدرسان) و کد پرسنلی (کارکنان) به هنگام ثبت نام در سامانه الزامی است.

۶- شرکت کننده برای کسب رتبه باید حداقل ۷۰٪ امتیاز را در مرحله کشوری (دانشگاهی) کسب نماید. جدول احراز رتبه عبارت است از:

عنوان رتبه	حداقل امتیاز جهت کسب رتبه
رتبه اول	۸۰-۱۰۰
رتبه دوم	۷۵/۹۹-۷۹
رتبه سوم	۷۰/۹۹-۷۴

تذکره: واحدهای استانی برای تعیین رتبه و تقدیر از آنان در مرحله استانی نیز بر این اساس اقدام نمایند.

۷- داوطلب شرکت در مسابقات باید کارمند، هیأت علمی دانشگاه یا کارمند و مدرس یکی از مؤسسات یا مراکز آموزش عالی علمی کاربردی وابسته و یا تحت نظارت دانشگاه جامع علمی کاربردی باشد.

۸- شرط پذیرش مدرس در جشنواره، دارا بودن کد مدرسی است.

۹- شرط پذیرش کارمند در جشنواره (همه طیف های کارکنان و اعم از رسمی، پیمانی، شرکتی و...) اشتغال به کار ایشان در زمان برگزاری مرحله مقدماتی است.

دستورالعمل بخش شفاهی

شرایط و ضوابط اختصاصی بخش شفاهی:

الف- قرائت به روش ترتیل:

آزمون این بخش براساس دستورالعمل مسابقات جشنواره (به روایت حفص از عاصم) برگزار می شود. مرحله مقدماتی: قرائت صفحه ۱۳۰ سوره مبارکه انعام آیات ۱۹ تا ۲۳ (قل ای شیء اکبر شهاده .. تا ... والله ربنا ما كنا مشرکین) بخش

موارد قسمت حفظ اضافه شود

شرایط و ضوابط اختصاصی بخش شفاهی (آوایی)

ضوابط اجرای مشترک:

۱. در این دوره از مسابقات، بخش شفاهی در دو قسمت **الف**؛ قرائت به روش ترتیل ب) حفظ جزء سی ام قرآن کریم برگزار می گردد.

در هر سه بخش شرکت کنندگان می بایست فایل صوتی تصویری قرائت و اجرای خود را تا تاریخ ۲۰ آذر ماه ۱۴۰۰ از طریق سایت جشنواره quran.uast.ac.ir بارگذاری و ارسال نمایند.

تذکر مهم ۱: متسابقین محترم فقط **یک** فایل صوتی تصویری می توانند ارسال نمایند و از آنان پذیرفته می شود و در صورت ارسال بیش از یک فایل، شرکت کننده از دور مسابقات حذف خواهد شد.

تذکر مهم ۲: متسابقین محترم بعد از ارسال فایل صوتی تصویری از وصول آن توسط دبیرخانه، اطمینان حاصل فرمایند.

۲. هیأت داوران بخش شفاهی در مراحل مختلف، به طور مجزا برای خواهران و برادران شرکت کننده تعیین می شود و داوری در هر بخش به صورت مستقل انجام پذیرفته و نتایج اعلام خواهد شد.

۳. شرکت کنندگان محترم (در رشته قرائت ترتیل و دعاخوانی) باید دقیقاً از محل قرعه‌های مشخص شده قرائت نمایند، در غیر این صورت حذف خواهند شد.

۴. شرکت کننده برای راهیابی به مرحله ملی، باید به کسب رتبه حداقل ۷۰٪ امتیاز را در مرحله کشوری (دانشگاهی) کسب نماید.

- حدنصاب امتیازات احراز رتبه عبارت است از:
(رتبه اول ۸۰ تا ۱۰۰ - رتبه دوم ۷۵ تا ۷۹/۹۹ - رتبه سوم ۷۰ تا ۷۴/۹۹ از ۱۰۰)
- در صورت برگزاری مرحله فینال، ۳۰ درصد امتیاز مرحله مقدماتی با ۷۰ درصد امتیاز مرحله فینال جمع شده و حائزان رتبه‌های برتر مشخص می‌شوند.
- در صورت به تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان، تعیین رتبه برتر پس از بررسی بخش‌های نمره‌دهی صورت می‌پذیرد که به ترتیب اولویت در رشته‌های مختلف عبارت است از: حسن حفظ، تجوید، وقف و ابتداء، لحن.
- ۵. درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین نامه، تصمیم گیری هیئت داوران و ستاد برگزاری مسابقات، با رعایت اصول حا- کم بر آیین نامه، نافذ است.

شرایط و ضوابط اختصاصی بخش کتبی:

- تعداد ۲۵ سؤال تستی در هر رشته در سایت جشنواره قرار داده خواهد شد. ثبت نام کنندگان با مراجعه به سایت، به سؤالات به صورت رندوم (از مجموع سؤالات طراحی شده) در مدت زمان مشخص پاسخ خواهند داد.
 - توجه: هر فرد فقط یک بار حق ورود و شرکت در آزمون را خواهد داشت.
 - در صورتی که ثبت نام کننده‌ای به علت نقص فنی و مشکلات اینترنتی نتواند شرکت نماید، زمان دیگری را دبیرخانه برای امکان شرکت مجدد ایشان فراهم خواهد آورد.
 - آزمون دارای نمره منفی است.
- حداکثر تعداد ۲۰ نفر در هر رشته، به شرط کسب حداقل ۸۰٪ امتیاز به مرحله بعد راه خواهند یافت.
- دبیرخانه جشنواره بعد از بررسی‌های لازم، نفرات راه یافته هر رشته به مرحله کشوری (دانشگاهی) را به واحدهای استانی اعلام می‌نماید.
- توجه: کسب رتبه در واحد استانی و یا معرفی افراد به دبیرخانه به منزله راهیابی به مرحله دانشگاهی نیست.
- نحوه برگزاری مرحله کشوری (دانشگاهی) بخش کتبی متعاقباً اعلام خواهد شد.

شرایط و ضوابط اختصاصی بخش پژوهشی:

۱. مقاله نویسی:

- شرایط عمومی شرکت در بخش مقاله نویسی:

۱. ثبت نام در سایت جشنواره
۲. تکمیل فرم ثبت نام و درج در صفحه اول مقاله
۳. محتوای مقاله باید در جهت اهداف و موضوعات تعیین شده باشد.
۴. مقاله حاصل مطالعات، تجارب و پژوهش‌های نظام‌مند و معتبر نویسنده (نویسندگان) بوده و قبلاً در جایی منتشر نشده باشد.
۵. مقاله دارای اطلاعات کتاب‌شناختی معتبر باشد.
۶. مقاله با رعایت محورهای مندرج در راهنمای نگارش تدوین شده باشد.
۷. مقاله باید به زبان فارسی نوشته شود.
۸. مشخصات کامل نگارنده (طبق فرم) به دقت قید گردد.

نکته: مقالات کاربردی، از امتیاز ویژه‌ای برخوردار است.

- شرایط اختصاصی ارسال مقاله:

۱. حجم مقاله از ۲۰ صفحه (۳۰۰ واژه‌ای) فراتر نرود.
۲. برای سهولت ارزیابی و ویرایش، مقاله بر یک روی کاغذ با رعایت فضای مناسب در حاشیه‌های کاغذ و میان سطرها، حروفچینی شود و همراه با فایل الکترونیکی ارسال گردد.
۳. تلفظ نام‌ها و مفاهیم ناآشنا، با استفاده از الفبای صوتی (آوانویسی) پس از فارسی آن یاد شود.
۴. معادل خارجی نام‌ها و مفاهیم مهم به کاررفته در متن، جلوی نام یا مفهوم مربوط میان پرانتز آورده شود.
۵. استناد و ارجاع در پایان نقل قول (با ذکر نام نویسنده، سال نشر و شماره جلد و صفحه اثر، مانند نمونه زیر آورده شود) در نقل قول مستقیم از گیومه استفاده گردد و در تکرار ارجاع، مثل بار اول نوشته شود و از کاربرد واژه‌های همان، همو، پیشین و مانند آن خودداری گردد): (مطهری، مرتضی، ۱۳۸۴، ج ۶، صص ۱۲۱-۱۲۷)
۶. چنان‌چه از نویسنده‌ای در یک سال بیش از یک اثر انتشار یافته باشد، با ذکر حروف الفبایی پس از سال انتشار از یکدیگر متمایز شوند.
۷. یادداشت‌های توضیحی در پایان مقاله (پیش از کتابنامه) آورده شود.
۸. کتابنامه مأخذ فارسی و لاتین به طور جداگانه با ترتیب الفبایی، در پایان مقاله با ذکر مشخصات زیر آورده شود:
۹. کتاب: نام خانوادگی، نام (سال انتشار)، عنوان کتاب، شماره جلد، محل انتشار: نام ناشر.
۱۰. مقاله: نام خانوادگی، نام (سال انتشار). «عنوان مقاله». نام نشریه. شماره نشریه، شماره صفحه‌های آغازین و انجامین مقاله.
۱۱. نتایج تحقیق و در صورت امکان چگونگی ارتباط و کاربرد آن در جامعه، در پایان مقاله یاد شود.

۱۲. چکیده‌ای حدود ۲۰۰ واژه‌ای در بردارندهٔ عنوان و موضوع مقاله، روش تحقیق و نتیجه‌گیری تهیه و به همراه فهرستی از کلیدواژه‌ها (حداکثر ۷ واژه)، به‌طور جداگانه ضمیمهٔ مقاله گردد.

۱۳. مطالب ارسال شده بازگردانده نمی‌شود.

۱۴. بارگذاری اثر در سایت یا ارسال فایل اثر به ایمیل جشنواره Quran@uast.ac.ir

- محورهای مقاله نویسی:

- الف) رشته صحیفه سجادیه:

۱. صحیفه سجادیه و اصول تربیت اسلامی

۲. صحیفه سجادیه اخلاق کارمندی

۳. صحیفه سجادیه و مدیریت اسلامی

ب) پشتیبانی و مانع زدایی از تولید از منظر قرآن و عترت (علیهم السلام)

۱. بررسی موانع تولید ۲

۲. بررسی جایگاه کار آفرینی و اشتغال

نکات مهم: هریک از موارد زیر به تنهایی می‌تواند موجب رد مقاله گردد:

۱. عدم ارتباط موضوع یا محتوای مقاله، با محورهای مسابقه.

۲. عدم رعایت ساختار مقالات علمی.

۳. مقاله متعلق به دیگری باشد.

۴. مقاله برگرفته از اینترنت باشد.

۵. مقاله فاقد فهرست منابع و هرگونه ارجاع و استناد باشد.

- شاخص‌های داوری:

۱. ساختار مقاله	۶. ارتباط محتوا با عنوان مقاله
۲. دارا بودن کلیه اجزاء مقاله شامل چکیده، مقدمه، مروری بر ادبیات، یافته‌ها، نتایج، منابع و مآخذ به صورت محتوایی و برخوردار از نظم و ترتیب منطقی مطالب	۷. قدرت استدلال علمی نویسنده در طرح موضوع، روش و یافته‌ها
۳. محتوای مقاله	۸. میزان کفایت، اعتبار علمی و جدید بودن منابع و مآخذ و مرتبط بودن آن با موضوع
۴. میزان نوآوری مقاله (موضوع، ادبیات، روش‌شناسی، یافته‌ها)	۹. تناسب روش تحقیق با موضوع مقاله
۵. اهمیت موضوع مقاله از لحاظ نیاز جامعه علمی و اجرایی	۱۰. آیین نگارش مقاله
	۱۱. میزان روان بودن متن و انسجام کلی در نگارش مقاله

**فرم ثبت نام در هفدهمین جشنواره قرآن و عترت دانشگاه جامع علمی کاربردی – کارکنان، مدرسان و اعضای هیأت علمی
(بخش پژوهش – مقاله)**

توجه: تکمیل شده این فرم در صفحه اول اثر ارسالی گنجانده شود.

واحد استانی:		مرکز آموزش عالی علمی کاربردی:	
عنوان مقاله:			
نام:	نام خانوادگی:	کد مدرسی:	
کد ملی:	رشته تحصیلی:		
مقطع تحصیلی:	پست الکترونیکی:		
تلفن همراه:	تلفن ثابت:	کد شهر:	
نشانی پستی:			

معاونت فرهنگی و دانشجویی
مرکز فعالیت های قرآن و عترت